

★ **PRIX INCANDESCENCES** ★
BEAUMARCHAIS-SACD
décerné à un chorégraphe
le 8 avril

AUTOUR DU FESTIVAL

> Exposition « 30 ans de danse dans l'œil d'un témoin »

Photographies de Jean Gros Abadie, textes de Philippe Verrièle. Organisée par la compagnie Pedro Pauwels. Exposition itinérante dans les lieux partenaires.

> Ciné-danse

30 ans de très courts métrages

/ 15 mars à 21h

Cinéma Le Méliès, Montreuil

/ 24 mars à 20h30

Ciné 104, Pantin (Ecran libre – Côté Court)

En partenariat avec la Nouvelle Cinémathèque de la Danse / CND

> Ateliers de pratique amateur

/ « Chorégraphes en escale » à Pantin avec les artistes du festival et soirée d'improvisation avec Leïla Gaudin

/ Session avec Sylvère Lamotte autour de sa création au Conservatoire de Montreuil.

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATIONS / RENSEIGNEMENTS
01 49 15 40 24

contacts@dansedense.fr

Une restauration légère est proposée tous les soirs de représentation

Les Journées Danse Dense sont soutenues par la Ville de Pantin, le Département de la Seine-Saint-Denis, Est Ensemble, la DRAC Ile-de-France et la Région Ile-de-France. Les Journées Danse Dense sont membres du réseau des Petites Scènes Ouvertes



FESTIVAL DES ÉMERGENCES CHORÉGRAPHIQUES EN ILE-DE-FRANCE

Point Éphémère

200, quai de Valmy 75010 Paris
01 40 34 02 48
M°5, M°2, M°7bis Jaurès ou M°7 Louis Blanc / Bus n°26 (Jaurès-Stalingrad), n°46 (Canal St Martin), n°48 (Jaurès)
Tarifs : 13€/10€ (prévente digitick)
www.pointephemere.org

studio Le Regard du Cygne

210 rue de Belleville 75020 Paris
01 43 58 55 93
M°11 Jourdain, Télégraphe ou Place des Fêtes (7bis) / Bus n°60
Tarifs : 13€/10€ - soirée complète : 20€/15€
www.leregarducygne.com

Le Colombier

20, rue Marie-Anne Colombier 93170 Bagnole / 01 43 60 72 81
M°9 Gallieni / Bus n°76 ou 122 (Eglise), n°318 (Marie-Anne Colombier) / Velib' Place de la Mairie et rue Raoul Berton
Tarifs : 13€/réduit 10€/- 12 ans, Bagnoletais 8€
www.lecolombier-langaja.com

Théâtre Berthelot

6, rue Marcelin Berthelot 93100 Montreuil
01 41 72 10 35
M° 9 Croix-de-Chavaux, sortie Kleber / Bus n°102, 122 et 127
Tarifs : 12€/réduit 8€/- de 12 ans 5€
www.montreuil.fr

Salle Jacques Brel

42 Av. Edouard Vaillant 93500 Pantin
M°7 Aubervilliers-Pantin-4 chemins I RER E Pantin
Tarifs : 18€/12€/8€/pass tribu 4 places 20€
www.ville-pantin.fr

Théâtre du fil de l'eau

20, rue Delizy 93500 Pantin
M°5 Eglise de Pantin - sortie Delizy
Tarif unique nuit blanche : 10€
www.ville-pantin.fr

Mains d'Œuvres

1, rue Charles Garnier 93 400 Saint-Ouen
01 40 11 25 25
M°4 Porte de Clignancourt ou M°13 Garibaldi / Bus 85 arrêt Paul Bert
Tarifs : 13€/10€ - soirée complète 18€/15€
www.mainsdoeuvres.org

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Annette Jeannot direction
Aurélia Boitier administration générale
Adélaïde Vrignon administration
Corinne Hadjadj actions artistiques
Mikaël Oliviero coordination technique
Anaëlle Brière accueil

JOURNÉES DANSE DENSE

Pôle d'accompagnement pour l'émergence chorégraphique
2, rue Sadi Carnot 93500 Pantin
01 49 15 40 24
contacts@dansedense.fr / www.dansedense.fr



Festival

les Incandescences

www.dansedense.fr

10 MARS

20h – POINT EPHÉMÈRE, PARIS

Camille Ollagnier et Anne Palomeres *traversant*

[CRÉATION]

traversant est une installation de sources lumineuses. Un travail de réflexion de la lumière, un travail de réflexion sur la lumière !

Johanna Lévy

After #1

[CRÉATION]

Comment réagir face à une situation brutale à laquelle on ne s'est jamais préparé ? Cette performance met en exergue l'instinct de survie et la force de chacun. Une expérience au plus proche de la danse, dans une rue, un parking, un champ, un hall d'exposition...

Sara Martinet

Punch

[CRÉATION]

A travers une performance presque sportive, en tout cas radicale, elle embrasse le combat et repousse ses limites dans une forme de poésie rageuse et/ou sensuelle du corps en mouvement, dans une urgence de retour à l'essentiel.

17 & 18 MARS

STUDIO LE REGARD DU CYGNE, PARIS

En partenariat avec le festival Signes de Printemps – studio Le Regard du Cygne

19h30

Sylvie Pabiot

Mes autres

Mes autres questionne la notion d'identité à travers un autoportrait pictural. C'est une œuvre plastique, où le corps, la lumière et le son créent un paysage poétique chargé de présences absentes. Par son minimalisme radical et son temps étiré, ce solo invite à la contemplation et à la douceur.

21h

Leïla Gaudin

I Love You

[CRÉATION]

Deux hommes et une femme s'acharnent à concilier leurs amours avec l'idée qu'ils en ont. Mais les désordres intimes, à force de surgir, s'imposent et laissent place à ces étranges compromis qui s'inventent de soi à soi. *I Love You* raconte cette histoire avec un humour des plus sérieux.

22 MARS

20h30 – LE COLOMBIER, BAGNOLET

Sofia Fitas

Experimento 4

[CRÉATION] version courte

Un duo singulier et captivant, d'une étrangeté poétique bouleversante, qui

nous amène à appréhender le corps déconstruit, à travers des formes jusqu'ici inconnues.

Jann Gallois

Compact

[CRÉATION]

Jann Gallois en duo avec Rafael Smadja : deux corps imbriqués pour questionner la dualité et la fusion. Un regard sur l'obsession du contact, réel ou virtuel, qui ne cesse de prendre de la place dans la vie contemporaine.

23 MARS

20h – THÉÂTRE BERTHELOT, MONTREUIL

Sophie Lamarche Damoure

A l'ouest

Déboussolé, sans repère, un personnage en déperdition se retrouve sur un îlot de terre ou de bois. La perte, la folie, des hallucinations l'envahissent progressivement. Cette pièce tente de toucher ce point d'équilibre où l'on navigue entre conscience et inconscience.

Françoise Tartinville

Inversions Polaires

[PREMIÈRE]

A lire comme une fable. Trois individus dans un univers imaginaire : recyclage de la matière par le corps, par la machine, par l'environnement. La dimension fantastique symbolise ce futur proche où l'on vivrait dans un monde plus sain, plus humain, au plus près de la nature. Mais qu'en est-il vraiment ?

25 MARS

20h – THÉÂTRE BERTHELOT, MONTREUIL

Sylvère Lamotte

Ruines

[PREMIÈRE]

C'est l'idée d'un conflit entre la beauté et la violence qui est la genèse de *Ruines*. Chercher la beauté dans la violence, le sacré dans le profane mais aussi le trajet inverse. Sublimier, toujours, et chercher l'émerveillement.

Wendy Cornu &

Julie Alamelle

De chair et d'os

[CRÉATION]

Deux femmes s'imposent à nous. Elles entrent dans la danse, très vite contraintes par leurs apprêts : robe et talons hauts. Progressivement, elles vont mettre à bas les carcans qui les enferment pour se révéler en tant qu'individus sensibles, faits «De chair et d'os».

Avec le soutien de l'ARCADE PACA

30 MARS

19h30 – SALLE JACQUES BREL, PANTIN

Philippe Ménard

Air

[CRÉATION]

AIR est une ode à la « beauté du geste », un hommage aux interprètes, aux champions du rien, aux recordmen du dérisoire, se tenant en équilibre sur un avion en papier, ultime réminiscence du vol d'Icare.

Avec le soutien d'Arcadi Île-de-France. En partenariat avec la Ville de Pantin – Saison culturelle 2015-16

1er AVRIL

A PARTIR DE 20h – THÉÂTRE DU FIL DE L'EAU, PANTIN

Nuit blanche POUR la danse

30 ans de jeune création. Et alors ?

Une nuit de fête pour faire se rencontrer sur le plateau plusieurs générations d'artistes et le public. Une nuit rock n'roll, psychédélique, groove, techno, tango et tcha tcha tcha... des éclats tous azimuts... des folies... En complicité avec les chorégraphes Philippe Lafeuille et Camille Ollagnier.

8 AVRIL

19h – MANS D'ŒUVRES, SAINT OUEN

Camille Ollagnier

et Anne Palomeres

traversant

[CRÉATION]

traversant est une installation de sources lumineuses. Un travail de réflexion de la lumière, un travail de réflexion sur la lumière !

Ashley Chen et Philip

Connaughton

Whack !!

[CRÉATION]

Whack !! est une pièce sur les causes et les effets de la collision de deux corps dans l'espace. Astreindre son partenaire, surpasser son collègue, dérouter l'intention d'un individu, le tout sous les yeux d'un enfant. Ils créent ainsi des situations absurdes, comiques, voire à certains moments tragiques.

21h

Nans Martin

parcelles #3

[CRÉATION]

Ce troisième duo, issu de la création *parcelles*, est un travail de recherche autour d'une notion à la fois simple mais fondamentale : « se lever » (et par extension être debout).

Claire Laureau et Nicolas

Chaigneau

Les déclinaisons de la

Navarre

[CRÉATION]

Quand Henry de Navarre rencontre Marguerite de Valois... Plusieurs fois. Ce projet léger et exigeant est une invitation à explorer un monde de fantaisie, d'invention et de liberté.